

Богослужебные сосуды

Богослужебные (священные) сосуды — общее название предметов церковной утвари, используемых на Литургии для совершения таинства Евхаристии. Каждый богослужебный сосуд имеет символический смысл. Можно выделить два самых главных, которые стали употребляться еще в апостольские времена — **потир** и **дискос**.



Потир *символизирует* Чашу, от которой происходило первое христианское причастие Крови Господней на Тайной вечери: *И, взяв чашу и благодарив, сказал: примите ее и разделите между собою, ибо сказываю вам, что не буду пить от плода виноградного, доколе не придет Царствие Божие. И, взяв хлеб и благодарив, преломил и подал им, говоря: сие есть тело Мое, которое за вас предается; сие творите в Мое воспоминание. Также и чашу после вечери, говоря: сия чаша есть Новый Завет в Моей крови, которая за вас проливается* (Лк 22:17–20).

1 Потир — чаша, в которой во время литургии вино с водой пресуществляется в Кровь Христову. Из нее причащаются священнослужители и миряне.

2 Дискос — круглое блюдо на подставке. *Символизирует* вифлеемские ясли, а также гроб, в котором было погребено Тело Христа.

3 Звездица — две металлические дуги, соединенные крестообразно. В начале литургии звездица ставится на дискос для предохра-

нения от смешения частиц при покрытии покровцами. *Символически изображает* вифлеемскую звезду.



4 Копиё — нож с треугольным лезвием, которое заточено с двух сторон. С его помощью священник вырезает из просфоры «Агнца», который в таинстве Евхаристии становится истинным

Телом Христовым. Копие *символизирует* копье, которым воин проткнул распятого на Кресте Христа. В память об этом Агнец слегка прокалывается копием с произнесением евангельских слов: *Един от воин копием ребра Его прободе* (Ин 19:34).



5 Лжица — специальная ложка с длинной ручкой, которой священник причащает мирян.



6 Дарохранительница — священный сосуд в виде часовни, в котором хранятся Преждеосвященные Дары для причащения больных.

7 Дароносица — переносная дарохранительница, используется священником для причащения вне храма —



например, в больнице или на дому. Так же как и Дарохранительница, Дароносица обычно находится на престоле.



Надпись по краю потира: «Тело Христово примите, Источника бессмертного вкусите». Именно это песнопение поется во время причастия в храме.

На лицевой стороне находится изображение Спасителя, по бокам — Богородицы и апостола Иоанна Богослова, на противоположной стороне — Святой Крест.

На дискосе изображен Младенец Иисус в яслях.

На проскомидии священник вырезает копием часть большой просфоры — Агнца, и частицы из других просфор. Во время литургии на дискосе совершается освящение и пресуществление Агнца в Тело Христово.



8 Покровцы — матерчатые платки, которыми накрывают потир и дискос во время литургии. Покровцы предохраняют сосуды от попадания насекомых и пыли, что особенно актуально было в древности в странах Ближнего Востока.



9 Воздух — большой четырехугольный платок, который полагается на покрытые покровцами дискос и потир. Воздух символически изображает плащаницу, которой было обвито тело Иисуса Христа. **ф.**

Правило 73 Святых Апостолов:

Сосуд золотой, или серебряный освященный, или завесу, никто же да не присвоит на свое употребление. Беззаконно бо есть. Аще же кто в сем усмотрен будет: да накажется отлучением

Правило предписывает отлучать от Церкви каждого, кто возьмет что-либо из храма для своего домашнего употребления. Апостолы называют беззаконием употреблять в бытовых нуждах священные предметы — это святотатство и осквернение святыни.

Именно поэтому в 1922 году власть ополчилась на Патриарха Тихона. В стране был голод, и святитель распорядился отдавать на нужды народа все церковные ценности, кроме богослужебных сосудов. Правительство же издало декрет об их изъятии и насильно отнимало все, в том числе сосуды, в которых совершается таинство Евхаристии. Патриарх назвал такое



поведение «святотатством» и обратился к народу с воззванием о недопустимости подобных действий. Это привело к преследованию Патриарха и членов Священного Синода. Как известно, награбленные таким образом драгоценности использовались вовсе не для оказания помощи голодающим.